

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

FACHDIDAKTISCHE IMPULSE

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul geht es darum, Grundlagen über das allgemeine und musikalische Lehren und Lernen mit besonderem Fokus auf Kinder zwischen vier und zehn Jahren zu erarbeiten. Durch die theoretischen Hintergründe und den gemeinsamen Transfer in die Unterrichtspraxis erarbeiten sich die Studierenden eine Fachexpertise für eine kreative, zielgruppengerechte und qualitätsvolle Unterrichtsgestaltung für Kinder. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse aus der allgemeinen und musikalischen Entwicklungspsychologie, pädagogischen Psychologie, Lernpsychologie und Instrumentalpädagogik.

Neben fundierten Einblicken in verschiedene Konzepte und Methoden spielt auch die Auswahl geeigneter Literatur und ergänzender Materialien eine zentrale Rolle. Im Rahmen der Kurzworkshops «Instrumentenspezifische Impulse» werden fachdidaktische Themen beleuchtet und gezielt instrumentenspezifische Literatur sowie geeignete Unterrichtswerke vorgestellt.

Die Studierenden

- erhalten einen Überblick über die allgemeine und musikalische Entwicklung von Kindern zwischen vier und zehn Jahren,
- lernen entwicklungspsychologische Besonderheiten sowie deren Bedeutung und Auswirkungen für den Musikunterricht kennen,
- erwerben Kenntnisse über das musikalische Lernen, das Üben und die musikalische Erlebnisfähigkeit junger Schüler*innen,
- sind in der Lage, einen unmittelbaren Transfer der vermittelten Inhalte und Methoden in die Unterrichtspraxis zu gewährleisten,
- probieren zielgruppenspezifische Konzepte aus und entwickeln neue Konzepte und
- werden zu einer kreativen und qualitätsvollen Unterrichtsgestaltung befähigt.

Modulkennziffer

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

5 Ganztage

Dozierende

Dominique Regli-Lohri, Andrea Kumpe, div. Gast-Dozierende

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Frühinstrumentalunterricht

Leistungsnachweis

Intensive Teilnahme am Unterricht und Erbringen notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiFRÜH, WB