

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

BERUFSPRAXIS

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul gliedert sich in drei verschiedenen Ebenen:

1. Ebene

Hospitationen bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen bei mind. zwei Schüler*innen an drei fortlaufenden Unterrichtseinheiten gewähren unmittelbare Einblicke in das Unterrichtsgeschehen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, die Unterrichtseinheiten zu beobachten, zu reflektieren, fachkundig zu analysieren und wesentliche Erkenntnisse zu dokumentieren. Zugleich erhalten sie Inspiration und Material für die eigene Unterrichtstätigkeit.

2. Ebene

Die Studierenden erstellen ein Video einer eigenen Unterrichtssequenz. Gemeinsam wird das Video angeschaut und analysiert. Der Schwerpunkt der Analyse liegt auf der Umsetzung eines altersgerechten Frühinstrumentalunterrichts (Inhalte, Methoden, Dramaturgie, Atmosphäre).

3. Ebene

Die Studierenden erhalten ein individuelles Coaching bei der Modulleitung, um die eigene Lehrperformance vertieft reflektieren und professionalisieren zu können.

Im Detail geht es darum,

- eine differenzierte Beobachtungsfähigkeit zu fördern,
- Möglichkeiten und Grenzen pädagogischen Handelns und künstlerischen Anspruchs zu erleben,
- erste oder vertiefende Erfahrungen im Planen, Durchführen und Bewerten von Unterrichtseinheiten im Bereich Frühinstrumentalunterricht zu sammeln,
- die spezifischen und vielfältigen Bedürfnisse junger Kinder im Instrumentalunterricht zu erleben,
- den besonderen Fokus auf Sprache, Rhythmisierung, Methodenvielfalt und spielerische wie bewegte Elemente zu berücksichtigen und in die Unterrichtsgestaltung einfließen zu lassen und
- einen alters- und bedürfnisgerechten Unterricht gestalten zu können.

Modulkennziffer

ECTS

4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

variabel

Dozierende

Dominique Regli-Lohri

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Frühinstrumentalunterricht bewegt

Leistungsnachweis

Absolvieren der notwendigen Hospitationspflicht, Erstellen notwendiger Dokumentationen, Erstellen eines Videos und Gestalten einer Unterrichtseinheit.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

Die Studierenden kümmern sich in Eigenregie und in Absprache mit der Modulleitung um geeignete Hospitationsmöglichkeiten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

EU/GU

Modulverwendung

MiFRÜH, WB