

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Beschreibung mit Lernziel

Das Abschlussmodul umfasst zum einen eine gemeinsame Recherchearbeit in Kleingruppen und zum anderen das Erstellen eines persönlichen Lern-, Lehr- und Anwendungsportfolios.

Recherchearbeit

In diesem Modul stehen das eigene Kreieren von und Austauschen über zielgruppengerechtes Material und Methoden für den Frühinstrumentalunterricht im Zentrum. Die Studierenden erhalten die Gelegenheit aktiv und kreativ zu sein. Sie recherchieren in der Bibliothek nach themenrelevanter Literatur. Diese Literaturquellen dienen ihnen als Ideeninput sowohl für die eigene Unterrichtspraxis als auch für die Entwicklung von eigenem Unterrichtsmaterial. Auf Grundlage der Recherchearbeiten entwickeln die Studierenden in Kleingruppen eigene Unterrichtsmaterialien, Spiele, instrumentenspezifische Inhalte, Bewegungssequenzen, Improvisationssettings und Theorielernspiele (z. B. zu den Themen Notenlesen, Rhythmus, Musikgeschichte, Taktarten, Tongeschlecht usw.). Die Arbeitsergebnisse werden präsentiert und dokumentiert. Daraus soll eine gemeinsam entwickelte «Toolbox» mit den Kategorien: «Überraschendes», «Normales aber Hilfreiches» und «Neu entwickelte Materialien» hervorgehen.

Die Studierenden

- erhalten einen erweiterten Einblick in geeignete Unterrichtsmaterialien,
- setzen sich vertieft mit den Themen Literatur, Arrangements und Inhalte auseinander, mit besonderem Fokus auf Spiele und erweiterte Unterrichtsinhalte (u. a. Improvisation, Bewegung und Theorie) und
- sind in der Lage, geeignetes Unterrichtsmaterial eigenständig zu entwickeln.

Lern-, Lehr- und Anwendungsportfolio

In diesem Modul erstellen die Studierenden während des gesamten Minors ein Lern-, Lehr- und Anwendungsportfolio und präsentieren dies oder einen Teilaspekt daraus als Abschluss den anderen Modulteilnehmenden.

Themenfelder sind:

- Was für Methoden habe ich kennengelernt?
- Wie war die Umsetzung dieser Methoden in meinen Unterricht?
- Wie haben meine Schüler*innen darauf reagiert?
- Was hat mich besonders angesprochen, erstaunt, überrascht und herausgefordert?
- Wie habe ich meine bewegten und kreativen Lehrinhalte weiterentwickelt?
- Was hat sich durch den Besuch des Minors «Frühinstrumentalunterricht bewegt» in meinem Unterricht mit jungen Kindern konkret verändert und wie zeigt sich diese Veränderung?
- Welche Themen beschäftigen mich aktuell und möchte ich künftig bearbeiten?

Modulkennziffer

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 Ganztage

Dozierende

Dominique Regli-Lohri, Andrea Kumpe

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Frühinstrumentalunterricht

Leistungsnachweis

Dokumentation der Recherchearbeiten sowie Erstellen und Präsentieren eines persönlichen Lern-, Lehr- und Anwendungsportfolios.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

EU/GU

Modulverwendung

MiFRÜH, WB