

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SPEZIALFOKUS: SOCIAL SKILLS

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul wird für wesentliche soziale Kompetenzen sensibilisiert, die einerseits helfen, sich in diversen Gemeinschaften zu bewegen und Netzwerke aufzubauen sowie andererseits befähigen, partizipative Prozesse im Kontext von Community Music zu lancieren und motivierend zu begleiten.

Die Studierenden

- erkennen die Bedeutung sozialer Kompetenzen in der Community Music und verstehen, wie diese zur Förderung von Gemeinschaft, Zugehörigkeit und Zusammenarbeit beitragen,
- entwickeln die Fähigkeit, effektive Kommunikationsstrategien zu nutzen, um eine positive und inklusive Atmosphäre in musikalischen Projekten zu schaffen,
- lernen, wie sie Empathie und Sensibilität gegenüber den Bedürfnissen und Perspektiven der Gemeinschaftsmitglieder zeigen können,
- entwickeln die Fähigkeit, Konflikte konstruktiv zu lösen und eine kooperative wie unterstützende Umgebung zu fördern.

Im Einzelnen:

Gruppendynamik und Teambuilding

In diesem Modul stehen die Dynamiken innerhalb von Gruppen und die Prinzipien des Teambuildings im Kontext der Community Music im Mittelpunkt. Es werden zentrale Theorien und praxisnahe Methoden vermittelt, um Gruppenprozesse bewusst zu gestalten und musikalische Zusammenarbeit effektiv zu fördern.

Community ermöglichen, erproben, verstehen

Programmbegleitend stehen in diesem dreiteiligen Modul die Auseinandersetzung und Erfahrungen mit der Community der Teilnehmenden-Gruppe im Zentrum. Mit spielbasierten Lehr- und Lernformen werden unterschiedliche Gruppendynamiken erlebbar und verhandelbar gemacht. Neben community-fördernden Möglichkeiten wird die Gruppe selbst als «Community» arbeiten. Dabei werden die Studierenden auf konkrete Themenfelder stossen, die sie in ihre jeweiligen Tätigkeitsbereiche mitnehmen können. Es sind aber auch Impulse der Studierenden in die Gruppe hinein willkommen, um diese zu «Er-Spielen» und zu Erforschen. Der Schwerpunkt liegt dabei in einem ersten Teil auf der Frage, mit welchen Möglichkeiten eine Community gestaltet sein kann und welche Gelingensbedingungen es dafür gibt. Die davon ausgehenden Themenfelder werden im zweiten Teil probierend erfahrbar und nehmen die Sensibilisierung der persönlichen Wahrnehmung in den Fokus. Im dritten Teil stehen verschiedene partizipative Verfahrensweisen im Zentrum, welche die Gruppe wiederum zur Frage der Gelingensbedingungen führen, um das Gelingen im doppelten Sinne auf der Grundlage der Gruppenerfahrungen zu begreifen und zu reflektieren.

Moderation und Mediation

In diesem Modul stehen Moderations- und Mediationskompetenzen im Fokus, die für eine positive und produktive Gruppenatmosphäre essenziell sind. Die Studierenden erlernen Techniken zur strukturierten Gesprächsführung, zur aktiven Förderung von Kommunikation und zur konstruktiven Konfliktlösung. Durch praxisnahe Übungen entwickeln sie ein Bewusstsein für ihre eigene Rolle als Moderator:in oder Vermittler:in und lernen, Gruppenprozesse gezielt zu steuern.

Modulkennziffer

MA_MISOSKI

ECTS

1 x 1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 4 x 180

Dozierende

Annina Friz (Gast-Dozentin), Ursula Ulrich (Gast-Dozentin)

Annina Friz, Soziokulturelle Animatorin, Dozentin und Projektleiterin an der Hochschule Luzern – Soziale Arbeit, didaktische Schwerpunkte: Projektmanagement, Lernprozessbegleitung, Kultur und Vermittlung sowie nachhaltige Entwicklung

Ursula Ulrich, Theaterpädagogin, Schauspielerin, Leiterin des Zentrums Theaterpädagogik an der Pädagogischen Hochschule Luzern und des Studiengangs Theaterpädagogik, Dozentin für Theaterpädagogik und ästhetische Bildung in der Aus- und Weiterbildung

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul für Master-Studierende mit Minor Community Music

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme an allen Modulen und Erbringen notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiCOMU, WB