

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SPEZIALFOKUS: PROJEKTMANAGEMENT UND ORGANISATION

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul werden sukzessive Kompetenzen im Bereich Projektmanagement und Organisation aufgebaut. Vermittelt werden die wesentlichen Fähigkeiten und Kenntnisse, um musikalische Projekte im Community Music-Bereich erfolgreich zu planen, zu organisieren und durchzuführen.

Die Studierenden

- verstehen grundlegenden Prinzipien des Projektmanagements und können diese anwenden, um erfolgreiche Community Music-Projekte zu planen und umzusetzen,
- sind in der Lage, Projektziele zu definieren und klare, erreichbare Meilensteine zu setzen, die den Fortschritt und Erfolg eines Projekts sicherstellen,
- erwerben Grundkenntnisse des Projektmanagements (Situationsanalyse, Zielsetzung, Zeitplanung, Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit und Evaluation) und wenden diese für die Konzeption und Umsetzung der Praxiseinheiten an,
- sind sensibilisiert, wie sie Netzwerke und Partnerschaften aufbauen und pflegen können, um die Nachhaltigkeit und den langfristigen Erfolg ihrer Community Music-Aktivität zu sichern.

Modulkennziffer

MA_MIPROMAN

ECTS

1 x 1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 3 x 180

Dozierende

Annina Friz (Gast-Dozentin)

Annina Friz, Soziokulturelle Animatorin, Dozentin und Projektleiterin an der Hochschule Luzern – Soziale Arbeit, didaktische Schwerpunkte: Projektmanagement, Lernprozessbegleitung, Kultur und Vermittlung sowie nachhaltige Entwicklung

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul für Master-Studierende mit Minor Community Music

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme an allen Modulen und Erbringen notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiCOMU, WB