

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

LABOR

Beschreibung mit Lernziel

Die kreativen Labore bieten einen geschützten Rahmen zum Ausprobieren von neuen Ideen und Visionen – mit expliziter Erlaubnis zum Scheitern, Verwerfen, Überdenken, Verändern und Lernen! In den ersten Laboren geben Gäste mit verschiedenen Hintergründen einen Impuls und Einblick in ihr eigenes kreatives Arbeiten mit Gruppen. Anschliessend bieten freie Labortermine den Studierenden die Gelegenheit, in einer Kleingruppe eine vorbereitete Praxiseinheit mit den Mitstudierenden durchzuführen, Feedback einzuholen und Resümee zu ziehen.

Die Studierenden

- erleben Menschen und ihre kreative Arbeit in sozialen Künsten in einem experimentellen Rahmen,
- werden ermutigt, ihre eigenen – auch unfertigen – Ideen mit der Gruppe auszuprobieren und daraus zu lernen,
- sammeln Erfahrungen im Anleiten von Community Music-Ansätzen.

Modulkennziffer

MA_MILABOR

ECTS

2 x 1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 3 x 180

Dozierende

Johanna Ludwig (Gast-Dozentin), div. Gäste

Johanna Ludwig, Programmleiterin Community Music und Musik vermitteln, aktive Musikvermittlerin, Instrumentalpädagogin, Musikmanagerin, konzipiert div. Konzert- und Workshopformate für unterschiedliche Zielgruppen

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul für Master-Studierende mit Minor Community Music

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme an allen Modulen und Erbringen notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiCOMU, WB