

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ABSCHLUSSMODUL

Beschreibung mit Lernziel

Das Abschlussmodul umfasst einerseits die aktive Teilnahme an den Soundingboards – u. a. zur Vorbereitung des eigenen Praxisprojekts – und andererseits die Abschlusspräsentation, bei der sowohl die Praxisprojekte als auch die persönliche Essenz des Minors in freier Form vorgestellt werden. Empfohlen wird hierfür das kontinuierliche Erstellen eines persönlichen Lernportfolios. Damit einhergehend sind die Studierenden von Beginn an gefordert, die besprochenen Modulinhalte in den eigenen möglichen Wirkungsfeldern anzuwenden, in der Praxis zu erproben, selbständig weiterzuentwickeln und zu reflektieren.

Die Studierenden

- lernen, sich selbständig und in der Gruppe mit den Inhalten des Minors auseinanderzusetzen, diese in konkrete Arbeitsfelder zu übertragen und kritisch zu reflektieren,
- können ihren persönlichen Lernzuwachs dokumentieren und dem Plenum in nachvollziehbarer Form präsentieren,
- entwickeln ihre eigene Persönlichkeit als Community Musician weiter.

Modulkennziffer

MA_MICOMUAM

ECTS

1 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

variabel

Dozierende

Johanna Ludwig (Gast-Dozentin)

Johanna Ludwig, Programmleiterin Community Music und Musik vermitteln, aktive Musikvermittlerin, Instrumentalpädagogin, Musikmanagerin, konzipiert div. Konzert- und Workshopformate für unterschiedliche Zielgruppen

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul für Master-Studierende mit Minor Community Music

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme an den Soundingboards, Präsentieren der Praxisprojekte und der persönlichen Essenz des Minors

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU/EU

Modulverwendung

MiCOMU, WB