

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**SCHWERPUNKTFACH BAND IDENTITY**

**Beschreibung mit Lernziel**

Der Inhalt des Moduls setzt sich mit der Entwicklung einer Identität und des musikalischen Niveaus jener Band auseinander, mit der der/die Studierende den Minor absolviert. Ziel ist es, die Band im Finden einer persönlichen musikalischen Sprache zu unterstützen und diese so prägnant wie möglich zu gestalten.

Der Unterricht kann in folgender Form erfolgen:

- Instrumentalunterricht mit thematischem Schwerpunkt auf dem Erarbeiten und Spiel des Bandrepertoires
- Kompositionsunterricht mit thematischem Schwerpunkt auf dem Erstellen von Repertoire für die Band
- Probearbeit mit der Band
- Weitere Formen des Unterrichts in Absprache mit der Studienkoordination

**Modulkennziffer**

MA\_MISP BAND\_1 und \_2

**ECTS**

2 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 30, die Lektionen können kumuliert werden, wenn Mitglieder derselben Band im Minor Band Identity and Business eingeschrieben sind.

**Dozierende**

Hauptfachdozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik; weitere Dozierende nach Absprache mit der Studienkoordination Master Performance Jazz

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende im Minor Band Identity and Business.

**Leistungsnachweis**

kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit- und ort werden individuell zwischen Dozierenden und Studierenden vereinbart.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

EU

**Modulverwendung**

MiBAND