

Seite 1/1

MASTER OF ARTS IN MUSIC, MINOR ALTE MUSIK

ENSEMBLE/KAMMERMUSIK

Beschreibung

Im Verlauf ihres Studiums beteiligen sich die Studierenden an kammermusikalischen Projekten, um ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel zu vertiefen und ihr kammermusikalisches Repertoire im Bereich Alte Musik zu erweitern. Jedes Projekt hat eine ausgewiesene Anzahl an ECTS-Punkten.

- ➔ Studierende dürfen (grundsätzlich bzw. in der Regel) keine Kammermusik-Module belegen, die von ihrem Hauptfach-Dozierenden geleitet werden.

Modulkennziffer

ENSKAMULIED_11H

ECTS

versch. (siehe Projekte)

Dozierende

Bettina Seeliger, Brian Dean, Igor Karsko, Liane Ehlich, Jürg Eichenberger, Markus Würsch, Gabriele Cassone, Ulrike Grosch, Art Masako und Gastdozierende

Anmeldung

Die Anmeldung der einzelnen Kammermusik-Projekte erfolgt über die allgemeinen Kammermusik-Ausschreibungen und –Anmeldungen des Instituts für Klassik und Kirchenmusik.