

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

MODERATION UND KONZERTEINFÜHRUNG

Beschreibung mit Lernziel

Musik sagt mehr als tausend Worte, heisst es. Aber auch: Wer mehr weiss, hört mehr. Wie also lässt sich das Publikum informativ und konkret, unterhaltsam und fundiert auf das Musikerlebnis vorbereiten? In diesem Modul erarbeiten die Studierenden teils in Eigenregie und teils in der Gruppe eine Konzerteinführung. Es besteht die Möglichkeit, die Performance konkret für eine Veranstaltung des Lucerne Festival zu konzipieren und gegebenenfalls umzusetzen. An dieser Einführung werden alle Studierenden teilnehmen. Zudem wird das daran anschliessende Konzert besucht. Es findet eine gemeinsame Auswertung statt. Die Studierenden

- werden in die Rahmenbedingungen einer qualitätsvollen und ansprechenden Konzerteinführung eingeführt,
- sie werden befähigt, eine eigene Konzerteinführung zu entwickeln und in der Praxis umzusetzen.

Modulkennziffer

M.MA_MIMODKONZ

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

2 Ganztage (dazu Besuch von Veranstaltungen)

Dozierende

Malte Lohmann, Susanne Stähr

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Musik vermitteln

Leistungsnachweis

Erbringen notwendiger Vorbereitungsarbeiten (Werkeinführung als Video, Hintergrundinformationen zum Programm); Diskussionsfreude im Workshop; finale Konzerteinführung (aktiv oder passiv)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden angemeldet.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MiMUVE, WB