

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ABSCHLUSSPROJEKT UND BERUFSPRAXIS

Beschreibung mit Lernziel

In mindestens fünf Proben wird ein eigenes Arrangement mit einem Schülerensemble einstudiert. Konkret geht es darum,

- einen Auftritt oder eine abschliessende Unterrichtseinheit zu planen und durchzuführen,
- drei Hospitationen im Ensemblebereich zu absolvieren,
- die Zusammenarbeit mit anderen Lehrpersonen und deren Schüler*innen zu koordinieren,
- Werbung, Kommunikation, Infrastruktur etc. gezielt einzusetzen,
- die Rahmenbedingungen und die Durchführung des Projekts zu reflektieren und mögliche Perspektiven bzw. Alternativen aufzuzeigen.

Modulkennziffer

MA_MIKLAMAP

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Variabel

Dozierender

Rainer Peter

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Ensembleleitung/Klassenmusizieren

Leistungsnachweis

Projektbeschreibung und Videoaufzeichnung des Auftritts

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MiKLAM