

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SCHWERPUNKTFACH JAZZ

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Schwerpunktfach Jazz» fokussiert auf folgende Inhalte:

- Ausbildung eines harmonischen, melodischen und rhythmischen Verständnis und dessen Anwendung in Interpretation und funktionsharmonischer Improvisation
- Entwicklung eines Gespürs für Form und Gestaltung beim Interpretieren von Melodien und beim Improvisieren
- Kenntnisse über die wichtigsten Stile und Stilikonen des Jazz sowie der wichtigsten Künstlerpersönlichkeiten auf dem jeweiligen Hauptinstrument
- Beherrschen eines entsprechenden Grundrepertoires von Jazzstandards

Modulkennziffer

MA_MISPJAZZ_1 und _2

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 30

Dozierende

Dozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik

Eintrittsvoraussetzungen

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Jazz. Vorkenntnis in funktionsharmonischer Improvisation und Erfahrung im Bandspiel sind Voraussetzung.

Leistungsnachweis

Individuelle Zielvereinbarungen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Zuteilung der Hauptfachdozierenden durch die jeweilige Fachschaft und Studienkoordination. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Einzelunterricht

Modulverwendung
MiJAZZ