

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SMART CLASSROOM

Beschreibung mit Lernziel

Die Digitalisierung eröffnet zukünftigen Lehrpersonen neue Perspektiven, stellt aber auch, insbesondere hinsichtlich der Menge an digitalen Hilfsmitteln, vor didaktische und methodische Herausforderungen. Im Fokus dieses Moduls stehen die Verwendung von bewährten und neuen digitalen Anwendungen und Anwendungsmöglichkeiten im Musiktheorieunterricht. Dabei werden:

- Apps, Webplattformen und Games etc. im Bereich Musiktheorie kennengelernt, ausprobiert und kritisch hinterfragt
- Digitale Vernetzungsmöglichkeiten für den Unterricht kennengelernt
- Die Verwendung digitaler Medien im eigenen Unterricht erprobt.

Modulkennziffer

M.PATH_SMART.25

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Musterlektionen mit dem Einsatz digitaler Hilfsmittel

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

PÄTH, IB MA