

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**WORKSHOPS/MEISTERKURSE**

**Beschreibung mit Lernziel**

Prominente Gastdozierende halten im Rahmen des Major Musiktheorie durch das gesamte Studienjahr hindurch Meisterkurse – ein schweizweit einzigartiges Modell.

Diese obligatorischen Workshops ergänzen in der Regel den Analyseunterricht, können aber auch in inhaltlichem Bezug zu anderen Modulen aus dem Major Musiktheorie stehen.

**Modulkennziffer**

**ECTS**

In den Punkten «Tonsatz» und «Analyse» bzw. «Minor Schwerpunkt» enthalten

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Variabel

**Dozierende**

Gastdozierende

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Musiktheorie sowie Master-Studierende mit Minor Musiktheorie

**Leistungsnachweis**

In den Modulen «Tonsatz» und «Analyse» enthalten

**Art der Benotung**

In den Modulen «Tonsatz» und «Analyse» enthalten

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

**Besondere Hinweise**

Die Teilnahme an den Meisterkursen ist für Studierende im Major Musiktheorie sowie im Minor Musiktheorie obligatorisch.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
GU

**Modulverwendung**  
MAMP PÄTH, MITHEO