

**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**DIDAKTIK UND METHODIK DER MUSIKTHEORIE II-III**

**Beschreibung mit Lernziel**

In diesen Modulen wird im Sinne einer Fachdidaktik Musiktheorie insbesondere der Unterricht auf Stufe von Musikhochschulen thematisiert. Inhalte des Moduls sind:

- Erarbeitung musiktheoretischer Themen insbesondere durch die kritische Lektüre von Lehrmitteln für Unterricht auf Hochschulstufe
- Besprechung von bewährten und aktuellen Lehrmitteln aus den Bereichen der allgemeinen Musiklehre, Harmonielehre, Kontrapunkt, Gehörbildung bzw. Solfège, Formenlehre und Analyse
- Musterlektionen werden vorbereitet und erprobt, so auch in Verbindung mit dem Modul «Berufspraxis»

Das Modul bereitet ausserdem unmittelbar auf die Diplomlektionen der Abschlussqualifikation im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie vor.

**Modulkennziffer**

MA\_DIMEMUTH\_2 und \_3

**ECTS**

2 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 90

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Regelmässige Lektüre und Musterlektionen

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MAMP THEO, IB MA