

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

DIDAKTIK UND METHODIK DER MUSIKTHEORIE I

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul wird im Sinne einer Fachdidaktik Musiktheorie insbesondere der Unterricht auf Stufe von Vorstudium, Vorkurs, Talentförderung und anderen Bereichen der musiktheoretischen Frühförderung thematisiert. Inhalte des Moduls sind:

- Erarbeitung musiktheoretische Themen insbesondere durch die kritische Lektüre von Lehrmitteln für die erwähnten Stufen
- Besprechung von bewährten und aktuellen Lehrmitteln aus den Bereichen der allgemeinen Musiklehre, Harmonielehre, Gehörbildung bzw. Solfège etc.
- Musterlektionen werden vorbereitet und erprobt, so auch in Verbindung mit dem Modul «Berufspraxis»

Modulkennziffer

MA_DIMEMUTH_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Regelmässige Lektüre und Musterlektionen

Art der Benotung

A - F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAMP THEO, IB MA