

**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**COMPUTATIONAL SKILLS I / II**

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Digitalisierung und der Einsatz von Computer, Tablets und Smartphones im Unterricht eröffnen ganz neue Möglichkeiten, aber auch Fragestellungen und Probleme. Obwohl es schon viele gute Tools in diesem Bereich gibt, decken sie selten den gewünschten Umfang ab.

Dieser Kurs vermittelt das Knowhow, um eigene Tools und Konzepte fürs Unterrichten zu programmieren. Die Studierenden lernen die nötigen Tools wie Objekt orientiertes Programmieren, die Möglichkeiten für kollaborative Anwendungen übers Internet und Digital Sound Processing kennen. Ebenso vermittelt der Kurs einen Einblick in die nativen Audio-Frameworks von iOS und Android und das Verreiben von Apps über den Apple App- und Google Play-Store.

**Modulkennziffer**

MA\_COMPSKILLS\_1 und \_2

**ECTS**

2 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 90

**Dozierende**

Urban Lienert und Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Musiktheorie. Die Module sind aufbauend: «Computational Skills II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden. Sofern kein BA Musiktheorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt, müssen zunächst die Module «Computational Skills Passerelle I und II» über den IB belegt werden.

IB: Für Master-Studierende. Die Module sind aufbauend: «Computational Skills II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden. Sofern kein BA Musiktheorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt, müssen zunächst die Module «Computational Skills Passerelle I und II» über den IB belegt werden.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprojekt mit Präsentation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MAMP THEO, IB MA