

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

COMPUTATIONAL SKILLS PASSERELLE I UND II

Beschreibung mit Lernziel

Dieser Kurs dient als Passerelle für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie, welche keine BA Musiktheorie in Luzern absolviert haben, um die Module «Computational Skills I und II» zu belegen. Dabei lernen die Studierenden:

- Grundlagen der Akustik, Digital Audio
- Tools wie IDE's und Github, Skript- und Programmiersprachen kennen und wissen, wie man bestehende Codes in eigene Projekte einbinden und erweitern kann
- verschiedene Plattformen und die bestehenden Audio-Frameworks kennen, um mit dem kleinstmöglichen Aufwand plattformübergreifende Tools oder Apps zu entwickeln.

Modulkennziffer

MA_COMSKILPASS_1 und _2

ECTS

2 x 5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 120

Dozierende

Urban Lienert und Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie: Der Besuch dieses Passerelle-Moduls ist Voraussetzung für den Besuch von «Computational Skills I und II», wenn kein BA Musiktheorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt. Die Module sind aufbauend: «Computational Skills Passerelle II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

IB: Für Master-Studierende: Der Besuch dieses Passerelle-Moduls ist Voraussetzung für den Besuch von «Computational Skills I und II», wenn kein BA Musiktheorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt. Die Module sind aufbauend: «Computational Skills Passerelle II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

Leistungsnachweis

Prüfung (1. Semester)

Abschlussprojekt mit Präsentation (2. Semester)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester)

A - F (2. Semester)

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich, die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAMP THEO, IB MA