

## **MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

### **COMPUTATIONAL SKILLS PASSERELLE I UND II**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Dieser Kurs dient als Passerelle für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie, welche keine BA Musiktheorie in Luzern absolviert haben, um die Module «Computational Skills I und II» zu belegen. Dabei lernen die Studierenden:

- Grundlagen der Akustik, Digital Audio
- Tools wie IDE's und Github, Skript- und Programmiersprachen kennen und wissen, wie man bestehende Codes in eigene Projekte einbinden und erweitern kann
- verschiedene Plattformen und die bestehenden Audio-Frameworks kennen, um mit dem kleinstmöglichen Aufwand plattformübergreifende Tools oder Apps zu entwickeln.

#### **Modulkennziffer**

MA\_COMSKILPASS\_1 und \_2

#### **ECTS**

2 x 5 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 120

#### **Dozierende**

Urban Lienert und Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Musiktheorie: Der Besuch dieses Passerelle-Moduls ist Voraussetzung für den Besuch von «Computational Skills I und II», wenn kein BA Musiktheorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt. Die Module sind aufbauend: «Computational Skills Passerelle II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

IB: Für Master-Studierende: Der Besuch dieses Passerelle-Moduls ist Voraussetzung für den Besuch von «Computational Skills I und II», wenn kein BA Musiktheorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt. Die Module sind aufbauend: «Computational Skills Passerelle II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

#### **Leistungsnachweis**

Prüfung (1. Semester)

Abschlussprojekt mit Präsentation (2. Semester)

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester)

A - F (2. Semester)

#### **Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich, die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MAMP THEO, IB MA