

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SCHARNIERMODUL KLASSIK ODER JAZZ

Beschreibung mit Lernziel

Das Scharniermodul wird im fremden Profil belegt: Jazz für Studierende mit einem Bachelor im Profil Klassik, Klassik für Studierende mit einem Bachelor im Profil Jazz. In konzentrierter Form und mit einem hohen Anteil an Selbststudium werden die wichtigsten Inhalte der Bachelor Musiktheorie Grundlagenmodule vermittelt. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden in beiden Profilen über ein solides musiktheoretisches Fundament verfügen.

Modulkennziffer

MA_SCHARJZ bzw. MA_SCHARKL

ECTS

6 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 120

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie resp. Dozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II sowie Master-Studierende mit Minor Jazz (Scharniermodul Jazz)

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Prüfung, Hausarbeiten

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich, die Studierenden werden eingeteilt.

Pflichtbereich Minor Jazz und IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAMP SMII, MiPJAZ, IB MA

(Scharniermodul Klassik ist identisch mit Auflagemodul Klassik)