

**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**SCHARNIERMODUL KLASSIK ODER JAZZ**

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Scharniermodul wird im fremden Profil belegt: Jazz für Studierende mit einem Bachelor im Profil Klassik, Klassik für Studierende mit einem Bachelor im Profil Jazz. In konzentrierter Form und mit einem hohen Anteil an Selbststudium werden die wichtigsten Inhalte der Bachelor Musiktheorie Grundlagenmodule vermittelt. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden in beiden Profilen über ein solides musiktheoretisches Fundament verfügen.

**Modulkennziffer**

MA\_SCHARJZ bzw. MA\_SCHARKL

**ECTS**

6 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 120

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie resp. Dozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II sowie Master-Studierende mit Minor Jazz (Scharniermodul Jazz)

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Schriftliche und mündliche Prüfung, Hausarbeiten

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich, die Studierenden werden eingeteilt.

Pflichtbereich Minor Jazz und IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MAMP SMII, MiPJAZ, IB MA

(Scharniermodul Klassik ist identisch mit Auflagemodul Klassik)