

## Master of Arts in Musikpädagogik

### Major Schulmusik II

	Semester						Anzahl Semester/ Lektionen/min.	ECTS- Punkte
	I	II	III I	IV	V	VI		
<b>LEHRDIPLOM FÜR MATURITÄTSSCHULEN</b>								<b>60</b>
<b>Pädagogik</b>								<b>60</b>
Allgemeine Didaktik I und II (PHLU)	x	x					2 x 7 x 240	8
Pädagogische Psychologie I und II (PHLU)	x	x					2 x 7 x 240	8
Studententage Berufsfeld (PHLU)	zf						3 Tage	2
Fachdidaktik Schulmusik	x	x	x	x	x		5 x 16 x 180	20
Berufspraxis	x	x		x		x	variabel	16
Vermittlung Theorie					x		1 x 15 x 90	2
Choratelier I – III	x	x	x				variabel	3
Musikpädagogisches Forschen			x			x	(5 + 3) x 90	1
<b>MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK</b>								<b>90</b>
<b>Hauptfach</b>								<b>46</b>
Hauptfach Instrumental/Vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 30	24
Stimmbildung	x	x	x	x			4 x 16 x 30	8
Schulpraktisches Klavierspiel	x	x	x	x			4 x 16 x 30	8
Perkussion			x				1 x 16 x 90	2
Improvisation					x		1 x 16 x 90	2
Sprechstimme				x			1 x 16 x 60	2
<b>Projekte</b>								<b>8</b>
Ensemble- und Orchesterprojekte in den Profilen Klassik und Jazz	zf						variabel	4
Chorprojekte	zf						variabel	4
<b>Theorie</b>								<b>26</b>
Zyklus Musikwissenschaft I – III	x	x	x				3 x 15 x 80	6
Satzlehre I – IV	x	x	x	x			4 x 15 x 90	8
Analyse I und II			x	x			2 x 15 x 80	4
Scharniermodul Klassik oder Jazz	x						1 x 16 x 120	6
Instrumentation						x	1 x 15 x 80	2
<b>Abschlussqualifikation</b>								<b>10</b>
Diplomlektion						x		3
Master-Arbeit						x		7
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>30</b>
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf							30
<b>Total ECTS-Punkte</b>								<b>180</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach