

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

CHORATELIER II/DIRIGIERATELIER

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden:

- erlernen Grundtechniken des Dirigierens wie etwa Grunds Schlagfiguren, Einsätze auf verschiedenen Zählzeiten, Differenzierung Schlag- und Gestaltungshand, Gestaltung mittels Agogik und Dynamik, Taktwechsel,
- vertiefen ihre Fertigkeiten in der Umsetzung von einfachen Chorarrangements und Begleitsätzen auf dem Klavier (prima vista und vorbereitet),
- lernen praxiserprobte Chorarrangements und Programmierungen kennen.

Nach dem Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- in der Lage sein, vokale und/oder instrumentale Gruppen auf gymnasialer Stufe musikalisch kompetent zu leiten,
- pianistische Grundkompetenzen beherrschen, die es erlauben, das Klavier sinnvoll in die Probenarbeit zu integrieren.

Modulkennziffer

LD_CHORAT_2

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Primin Lang

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Choratelier I/Chorische Stimmbildung»

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Praktische Prüfung am Ende des Semesters:

- Prima Vista: 4-stimmiger homophoner Chorsatz am Klaviersatz
- Prima Vista: Einfacher Klavierbegleitsatz
- Nach kurzer Vorbereitung: Stück mit diversen Einsätzen dirigieren
- Mit Vorbereitung: Selbst gewähltes Stück aus Repertoire dirigieren, alle Chorstimmen singen und gleichzeitig dirigieren, Chorsatz am Klavier

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik (musikpaedagogik@hlsu.ch)

Besondere Hinweise

Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAMP PASM