

Master of Arts in Musikpädagogik

Major Musiktheorie

	Semester				Anzahl Semester/ Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							100
Kernbereich Theorie							58
Satzlehre	x	x	x	x	4 x 16 x 60	EU	24
Klavierpraxis	x	x	x	x	4 x 16 x 30	EU	16
Analyse I - III	x	x	x		3 x 16 x 90	GU	9
Spezielle Gehörbildung I - III	x	x	x		3 x 16 x 90	GU	9
Kernbereich Pädagogik							20
Didaktik und Methodik der Musiktheorie I		x			1 x 16 x 60	GU	2
Didaktik und Methodik der Musiktheorie II und III			x	x	2 x 16 x 90	GU	6
Berufspraxis I - III		x	x	x	variabel	EU	3
Smart Classroom			x		1 x 16 x 90	GU	3
Computational Skills I / II			x	x	2 x 16 x 90	GU	6
Kernbereich Musikwissenschaft							10
Forschungskompetenzen I / II	x	x			2 x 16 x 90	GU	6
Anwendungsfelder			x	x	2 x 6 x 60	EU	4
Abschlussqualifikation							12
Forschungsprojekt und Master-Arbeit	zf					EU	8
Präsentation der Master-Arbeit				x			2
Diplomlektionen				x			2
INDIVIDUELLER BEREICH							20
Computational Skills Passerelle I und II (sofern kein BA Theorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt)	x	x			2 x 16 x 120		10
Frei wählbare Module aus dem Individuellen Bereich (u.a. Workshops / Meisterkurse)	zf						10/20
Total ECTS-Punkte							120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht