

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ZYKLUS MUSIKWISSENSCHAFT III: POPULAR MUSIC STUDIES

Beschreibung mit Lernziel

Pop-Musik ist aus unserer Kultur nicht wegzudenken; doch der musikwissenschaftliche Zweig der Populärmusik-Forschung ist im Vergleich zu anderen Bereichen der Musikwissenschaft noch sehr jung. Im Zentrum dieses Moduls stehen:

- Übersicht und Kontextualisierung wegweisender Populärmusik der letzten 100 Jahre
- Wichtige Vertreter:innen und Strömungen aus unterschiedlichen Bereichen der Populärmusik
- Zeitgenössische Tendenzen im Pop/Rock/Jazz/Ethno kennen und ihr Potenzial zu beurteilen

Modulkennziffer

M.PASM_ZYMU_3.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 15 x 80

Dozierende

Nina Reiter

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierenden im Master of Arts in Musikpädagogik mit Major Schulmusik II

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Referat und Abschlussprüfung

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Ross, A. (2007): *The rest is noise*. Farrar, Straus and Giroux.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

PÄSM, IB MA