

## **MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

### **PERKUSSION II**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Im Zentrum steht die rhythmische Arbeit sowie die Vermittlung rhythmischer Kompetenzen im Hinblick auf die zukünftige Tätigkeit im Klassenunterricht. Die Studierenden lernen dabei verschiedene Konzepte, Methoden und Hilfsmittel – sowohl analoge als auch digitale – kennen, um das Lernfeld Rhythmus/Groove im eigenen Unterricht strukturiert und zielgerichtet aufzubauen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Instrument «Palindrum», das sowohl als Gruppenperkussionsinstrument als auch als didaktisches Konzept verstanden und eingesetzt wird.

Am Ende des Moduls sollen die Studierenden

- über die praktischen und konzeptuellen rhythmischen Kompetenzen verfügen, um das Lernfeld Rhythmus/Groove am Gymnasium fachlich fundiert bearbeiten zu können;
- das Instrument «Palindrum» als didaktisches Konzept verstehen und anwenden können.

#### **Modulkennziffer**

M.PASM\_PERKU\_2.26

#### **ECTS**

2 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 60

#### **Dozierender**

Julian Dillier

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II

IB: Für Master-Studierende

#### **Leistungsnachweis**

Interne Präsentation eines Palindrum-Arrangements

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

[www.rhyddm.ch](http://www.rhyddm.ch)

[www.palindrum.ch](http://www.palindrum.ch)

#### **Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Musikpädagogik ([musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch)). Das Modul kann auch ohne die vorgängige Absolvierung des Moduls Perkussion I besucht werden.

**Besondere Hinweise**

Das Modul findet alle zwei Jahre statt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

PÄSM, IB MA