

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

BERUFSPRAXIS

Beschreibung mit Lernziel

Im Modul «Berufspraxis» werden die Studierenden schrittweise und betreut in ihren späteren beruflichen Alltag eingeführt. Sie wenden die im Studium erworbenen Fähigkeiten und Kompetenzen in der Unterrichtspraxis an und reflektieren ihre Erfahrungen sowohl mit der Praxislehrperson wie auch im Modul «Fachdidaktik». In den verschiedenen Praktika lernen die Studierenden, ein lernförderndes Klima zu schaffen, adäquate Ziele zu setzen und zu erreichen sowie sich in der Fachschaft und dem Kollegium einer Schule zu bewegen. Das Modul ist folgendermassen aufgebaut:

- **Gruppenpraktikum** mit drei bis vier Studierenden im 1. Semester
- **Assistenzpraktikum** mit 16 Lektionen innerhalb der untermittelfreien Zeit zwischen den Semestern
- **Blockpraktikum** im 2. Semester
- **Einzelpraktikum** mit 16–20 Lektionen während fünf Wochen innerhalb der untermittelfreien Zeit nach dem 3. Semester
- **Intensivpraktikum** mit 20 Lektionen während zwei Wochen vor dem Abschlusssemester und **2 Musicalprojektwochen** an der KS Musegg in den Kalenderwochen 39 und 11
- **Diplompraktikum** als Diplomlektionen mit Vorbereitung im letzten Semester

Nach dem Besuch des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein

- Unterrichtseinheiten in den verschiedenen musikalischen Lernbereichen zu planen, mit einem breiten Methodenrepertoire durchzuführen und (selbst-)kritisch auszuwerten,
- Lernprozesse ihrer Schülerinnen und Schüler zu initiieren, wahrzunehmen, individuell und in der Gruppe zu fördern sowie fachgerecht zu beurteilen,
- ihr individuelles künstlerisch-pädagogisches Profil zu reflektieren und weiterzuentwickeln,
- sich sozial kompetent im Schulzimmer, der Fachschaft und im Kollegium zu bewegen.

Modulkennziffer

M.LD_BEPRA_1.25 (Gruppenpraktikum)
M.LD_BEPRA_2.25 (Assistenzpraktikum)
M.LD_BEPRA_3.25 (Blockpraktikum)
M.LD_BEPRA_4.25 (Einzelpraktikum)
M.LD_BEPRA_5.25 (Intensivpraktikum)
M.LD_BEPRA_6.25 (Diplompraktikum)

ECTS

1. Semester: 2 ECTS (Gruppenpraktikum)
2. Semester: 2 + 2 ECTS (Assistenz- und Blockpraktikum)
4. Semester: 2 ECTS (Einzelpraktikum)
6. Semester: 4 + 4 ECTS (Intensivpraktikum mit Musicalwochen und Diplompraktikum)

Anzahl Lektionen x Minuten

Blockveranstaltungen

Dozierende

Donat Burgener, Pirmin Lang, Mario Thürig

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II

Leistungsnachweis

Bestehen der Nachbesprechung

Art der Benotung

Nach den ersten vier Semestern jeweils: Bestanden/nicht bestanden

Nach den letzten zwei Semestern jeweils: A – F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

PÄSM