HSLU Hochschule Luzern

## MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

## MASTER-ARBEIT

Für die Master-Arbeit kann ein Thema innerhalb des für Musikpädagogik relevanten Gebietes frei gewählt werden. Die Arbeit wird durch einen von der Studienkoordination bestimmten Coach betreut.

**Inhalt**
Es bestehen grundsätzlich drei Optionen für die inhaltliche Ausrichtung einer Master-Arbeit:

- In einer **projektbezogenen Master-Arbeit** steht ein eigenes Projekt (Musiktheaterproduktion, Schulkonzert, Multimediaprojekt etc.) im Zentrum. Neben der Dokumentation beinhalten derartige Arbeiten eine Reflexion über Sinn und Zweck des Projektes sowie eine Einbettung in einen methodisch-didaktischen Diskurs.
- In einer **forschungsbasierten Master-Arbeit** steht ein Forschungsprojekt aus der musikpädagogischen Praxis im Zentrum. Dieses kann quantitative oder qualitative Forschung sein und unabhängig oder als Bestandteil eines Projektes im Competence Center Forschung Musikpädagogik durchgeführt werden.
- In einer **wissenschaftlich-analytischen Master-Arbeit** wird ein ausgewähltes Thema in Auseinandersetzung mit der aktuellen Forschungsliteratur analysiert und reflektiert. Es werden Positionen dargestellt, Thesen diskutiert und eigene Ansichten begründet.

In allen drei Ausrichtungen ist die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema das Ziel der Arbeit.

**Anforderungen**

- Aus einem breiten inhaltlichen Kontext ist eine präzise Fragestellung herauszuarbeiten.
- Die Argumentation muss schlüssig sein, Fachliteratur adäquat einbeziehen und eigenständige, begründete Überlegungen und Reflexionen enthalten.
- Am Ende sollten folgerichtige Erkenntnisse und ein schlüssiges Fazit formuliert werden.

**Modulkennziffer**
M.QPAIV_MA.25

**ECTS**
1 x 4 Punkte

**Eintrittsvoraussetzung**
KB: Für Master-Studierende mit Major Instrumental-/Vokalpädagogik

**Leistungsnachweis**
Master-Arbeit

**Art der Benotung**
6.0 – 1.0

**Anmeldung**
Anmeldung erforderlich; Anmeldeformular auf «MyCampus» erhältlich; bitte Fristen beachten.

**Besondere Hinweise**
Die Master-Arbeit kann im dritten oder vierten Semester innerhalb des Master-Studiums begonnen und abgegeben werden. Allerdings ist darauf zu achten, dass ab dem Zeitpunkt der offiziellen Anmeldung eine einzuhaltende Frist läuft. Bitte das Merkblatt zu «Abschlussqualifikation» beachten.

**Modulverantwortliches Institut**
Institut für Musikpädagogik

**Modulverwendung**
PÄIV