

# Master of Arts in Musikpädagogik

## Major Schulmusik II

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte	
	I	II	III	IV	V	VI				
<b>LEHRDIPLOM FÜR MATURITÄTSSCHULEN</b>									<b>60</b>	
<b>Pädagogik</b>									<b>60</b>	
Pädagogik und Psychologie (PHLU)	x	x					2 x 7 x 240	GU	10	
Allgemeine Didaktik (PHLU)	x	x					2 x 7 x 240	GU	8	
Allgemeine Didaktik: Praxisreflexion	zf						variabel	GU		
Fachdidaktik Schulmusik	x	x	x	x	x		5 x 16 x 180	GU	20	
Berufspraxis	x	x	x	x	x	x	variabel	GU	15	
Instrumentation					x	x	2 x 16 x 90	GU	4	
Choratelier I – III	x	x	x				variabel	GU	3	
<b>MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK</b>									<b>90</b>	
<b>Hauptfach</b>									<b>40</b>	
Hauptfach Instrumental/Vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 30	EU	24	
Stimmbildung	x	x	x	x			4 x 16 x 30	EU	8	
Schulpraktisches Klavierspiel	x	x	x	x			4 x 16 x 30	EU	8	
<b>Projekte</b>									<b>10</b>	
Ensemble- und Orchesterprojekte in den Profilen Klassik und Jazz	zf						variabel	GU	4	
Chorprojekte	zf						variabel	GU	6	
<b>Theorie</b>									<b>28</b>	
Zyklus Musikwissenschaft I – III	x	x	x				3 x 16 x 90	GU	6	
Satzlehre I – IV		x	x	x	x		4 x 16 x 90	GU	12	
Analyse I und II				x	x		2 x 16 x 90	GU	4	
Scharniermodul Klassik oder Jazz	x						1 x 16 x 120	GU	6	
<b>Abschlussqualifikation</b>									<b>12</b>	
Diplompraktikum						x			7	
Diplomarbeit						x			5	
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>									<b>30</b>	
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf									30
<b>Total ECTS-Punkte</b>									<b>180</b>	

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht