

## MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

### CHORATELIER I/CHORISCHE STIMMBILDUNG

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden:

- erarbeiten sich Grundlagen zur chorischen Stimmbildung,
- planen und erproben exemplarische Einsingen,
- lernen die Zusammenhänge zwischen Körper, Atmung und Stimme kennen,
- bauen ein Repertoire effizienter und stufengerechter Körper-, Atem- und Stimmbildungsübungen auf.

Nach dem Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- über Fertigkeiten und geeignete Methoden verfügen, um Proben und stimmliche Warm Ups stufengerecht und effizient zu gestalten.

#### **Modulkennziffer**

LD\_CHORAT\_1 (Major Schulmusik)

IB\_CHORAT

#### **ECTS**

1 Punkt

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

8 x 90

#### **Dozierende**

Evi Gallmetzer

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II

IB: Für Master-Studierende

#### **Leistungsnachweis**

Aktive, regelmässige Teilnahme und Übernahme von Stimmbildungssequenzen

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Keine

#### **Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik ([musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch)).

#### **Besondere Hinweise**

Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten

**Modulverantwortliches Institut**  
Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
Gruppenunterricht

**Modulverwendung**  
MAMP PASM, IB MA