

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

CHORATELIER I/CHORISCHE STIMMBILDUNG

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden:

- erarbeiten sich Grundlagen zur chorischen Stimmbildung,
- planen und erproben exemplarische Einsingen,
- lernen die Zusammenhänge zwischen Körper, Atmung und Stimme kennen,
- bauen ein Repertoire effizienter und stufengerechter Körper-, Atem- und Stimmbildungsübungen auf.

Nach dem Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- über Fertigkeiten und geeignete Methoden verfügen, um Proben und stimmliche Warm Ups stufengerecht und effizient zu gestalten.

Modulkennziffer

LD_CHORAT_1 (Major Schulmusik)

IB_CHORAT

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 90

Dozierende

Evi Gallmetzer

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Schulmusik II

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Aktive, regelmässige Teilnahme und Übernahme von Stimmbildungssequenzen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik (musikpaedagogik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten

Modulverantwortliches Institut
Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MAMP PASM, IB MA