

# Master of Arts in Musikpädagogik

## Major Jazztheorie

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
<b>KERNBEREICH</b>							<b>90</b>
<b>Pädagogik</b>							<b>24</b>
Pädagogische Psychologie I – III	x	x	x		3 x 16 x 90	GU	6
Musikdidaktisches Tool I	x				1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool II	x				1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool III		x			1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool IV		x			1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool V			x		1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool VI			x		1 x 8 x 90	GU	1
Jazztheorie vermitteln	x	x	x		3 x 16 x 60	GU	9
Berufspraxis Musiktheorie	zf				variabel	GU	3
<b>Hauptfach</b>							<b>56</b>
Tonsatz	x	x	x	x	4 x 16 x 60	EU	16
Analyse	x	x	x	x	4 x 16 x 90	GU	12
Klavierpraxis	x	x	x	x	4 x 16 x 30	EU	12
Gehörbildung: Neue Musik I und II	zf				2 x 16 x 90	GU	6
Gehörbildung: Musik des traditionellen Jazz I und II	zf				2 x 16 x 90	GU	6
Instrumentation	x	x			2 x 16 x 90	GU	4
Workshops/Meisterkurse	zf				variabel	GU	im HF
<b>Abschlussqualifikation</b>							<b>10</b>
Diplomlektionen				x			1
Master-Arbeit	zf						9
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>							<b>30</b>
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf						30
<b>Total ECTS-Punkte</b>							<b>120</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht