

# Master of Arts in Musikpädagogik

## Major Instrumental-/Vokalpädagogik Klassik oder Jazz

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
<b>KERNBEREICH</b>							<b>90</b>
<b>Pädagogik</b>							<b>30</b>
Pädagogische Psychologie I – III	x	x	x		3 x 16 x 90	GU	6
Musikdidaktisches Tool I: Körperarbeit	x				1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	x				1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool III: Elektronische Medien		x			1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool IV: Forschung		x			1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool V: Rhythmik			x		1 x 8 x 90	GU	1
Musikdidaktisches Tool VI: Lernsituationen			x		1 x 8 x 90	GU	1
Fachdidaktik	x	x	x		3 x 16 x 60	GU	9
Berufspraxis	x	x	x		variabel	GU	7
Unterrichtstraining		x			1 x 16 x 90	GU	2
<b>Hauptfach</b>							<b>49</b>
Hauptfach Instrumental/Vokal	x	x	x	x	4 x 16 x 60	EU	48
Zusatzinstrument			zf		1 x 16 x 30	EU	1
Variantfach			zf		variabel	EU	im HF
Klassenstunden	x	x	x	x	variabel	GU	im HF
<b>Theorie</b>							<b>4</b>
Angewandte Theorie			zf		2 x 16 x 30	EU	4
<b>Abschlussqualifikation</b>							<b>7</b>
Diplomlektionen				x			1
Abschlussprojekt				x			2
Master-Arbeit			zf				4
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>							<b>30</b>
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich			zf				30
<b>Total ECTS-Punkte</b>							<b>120</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht