

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STREICHERKOMPOSITION FÜR KOMPONIST:INNEN**

(Herbstsemester 2025/26)

**Beschreibung mit Lernziel**

Dieses Modul bietet eine fundierte Einführung in das zeitgenössische Komponieren für Streichinstrumente, wobei sowohl theoretische Grundlagen als auch praktische Techniken vermittelt werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Zusammenarbeit mit Studierenden der Streicherklassen, um das erworbene Wissen direkt in der Praxis anzuwenden.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- eigene Werke unter Berücksichtigung spieltechnischer und klanglicher Möglichkeiten entwickeln,
- eine Komposition für Streicherbesetzung schreiben und in Zusammenarbeit mit Interpret:innen erproben und reflektieren.

**Modulkennziffer**

MA\_STREICH

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierende**

Francesca Verunelli

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Eine Komposition in Reinschrift

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
GU

**Modulverwendung**  
MA KOMP, MiKOMP, IB MA