

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

HÖRLABOR NEUE MUSIK: OFF THE BEATEN PATH II
(Frühlingssemester 2026)

Beschreibung mit Lernziel

Dieser Kurs setzt die Erkundung von Werken fort, die in «Off the Beaten Path I» begonnen hat – Werke, die einen bedeutenden Einfluss auf die heutige Musikszene haben, ohne unbedingt zum «Kanon» zu gehören. Die Annäherung erfolgt in erster Linie über das gemeinsame Hören der Werke, die aus unterschiedlichen Genres wie Rock, elektronische und experimentelle Musik stammen. Höreindrücke werden besprochen, Parallelen festgestellt, historische Entwicklungen und Kontexte untersucht und beleuchtet. In einem letzten Schritt werden die Einflüsse dieser Werke auf die heutige Musik analysiert, um deren Entstehungsgeschichte besser verstehen zu können.

Die Teilnahme am Modul «Hörlabor Neue Musik: Off the Beaten Path I» wird nicht vorausgesetzt.

Modulkennziffer

M.MA_HORLAB_2.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 120

Dozierender

João Carlos Pacheco

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA CONT, MiCONT, IB BA, IB MA