

MASTER OF ARTS IN MUSIC

ENSEMBLELEITUNG JAZZ

(Frühlingssemester 2026)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul ist ausgerichtet auf die Arbeit mit grösseren Jazzensembles und setzt ein jazzspezifisches Grundwissen voraus. Wenn möglich, soll das Erlernete in Probesituationen der HSLU Bigband praktisch angewendet werden. Lernziele des Moduls sind:

- Die Studierenden sind sich über die Rolle(n) der Ensembleleitung im Allgemeinen bewusst (Probe- und Konzertsituation, Stilistik, Schwierigkeitsgrad etc.)
- Die Studierenden verfügen über eine solide Schlagtechnik (Körperhaltung, verschiedene Taktarten, Einsätze etc.)
- Die Studierenden verfügen über ein Repertoire hinsichtlich Probemethodik (allgemeines Setting, Vorbereitung, Zeitplan etc.)
- Die Studierenden können eine Partitur stilsicher interpretieren, sind sich der Instrumentenfunktionen bewusst und können Partituren analysieren

Modulkennziffer

M.MA_ENSJAZ.25

ECTS

1 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60

Dozierender

David Grottschreiber

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Probeleitung mit der HSLU Big Band

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM KOMP, MiKOMP, IB MA