

MASTER OF ARTS IN MUSIC

SEEN WITH THE EAR – HEARD WITH THE EYE, TEIL I

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Kurs entwickeln Studierende der Hochschule Luzern - Design Film Kunst zusammen mit Studierenden der Hochschule Luzern - Musik interdisziplinäre Projekte.

In Workshops mit Dozierenden aus dem Bereich Kunst sowie Musik lernen sich die Teilnehmenden kennen, tauschen Ideen und Interessen aus und bekommen Impulse für die Entwicklung ihrer gemeinsamen interdisziplinären Projekte. Beispiele für Projekte sind Neukompositionen zu visuellen Kunstwerken, die Visualisierung bereits existierender Musikstücke oder die Schaffung interdisziplinärer Installationen.

Im zweiten Teil des Moduls, im Frühlingsemester 2025, werden die Projekte weiterentwickelt und im Rahmen einer Abschlussveranstaltung präsentiert resp. aufgeführt.

Modulkennziffer

M.MA_SEEN_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 180

Dozierende

Sabine Gebhardt Fink (HSLU – Design Film Kunst), Emilio Guim, Gilles Grimaître, João Carlos Pacheco, Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Unterricht sowie an der Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung. Die Anmeldung gilt auch für das Folgeseminar im Frühlingsemester 2025.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA CONT, MiCONT, IB MA