

MASTER OF ARTS IN MUSIC

INTERACTIONS IN MUSIC AND ART

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

This course aims to promote and practically implement interactions between artists. During the course, participants will take part in workshops with a number of guest artists from various art disciplines, in which existing approaches and works will be examined. In joint discussions, the question of how collaborations can arise is then explored, with a focus on creativity, collaboration and exchange between the different artistic perspectives.

Modulkennziffer

M.MA_INTERAC

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

3 x 360 plus 3 x 300

Dozierender

Yuri Landman (Gast-Dozierender)

Yuri Landman ist ein experimenteller Instrumentenbauer und Musiker. Er hat innovative Instrumente für führende Bands wie Liars, Sonic Youth, Half Japanese, Enon, Melt-Banana, Micachu & The Shapes und The Go! Team gebaut. Er hat sich auch auf Instrumentenbau-Workshops spezialisiert, darunter das Projekt Home Swinger, ein Gesamt-Kunstwerk, das aus einem DIY-Workshop besteht, bei dem Teilnehmende ihr eigenes elektrisches Instrument bauen und bei einer abschliessenden Aufführung zum Einsatz bringen.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Music and Art Performance (Pflichtmodul) und Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music mit guten Englischkenntnissen

Leistungsnachweis

Successful participation in class.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung für Studierende mit Major oder Minor Interpretation in Contemporary Music.

Anmeldung nicht erforderlich für Studierende mit Major Music and Art Performance, die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

The course language is English.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAPE, MA CONT, MiCONT