

MASTER OF ARTS IN MUSIC

SEEN WITH THE EAR – HEARD WITH THE EYE II

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Im zweiten Teil dieses Moduls sollen die während des Herbstsemesters 2023/24 entwickelten interdisziplinären Projekte von Studierenden des Departements Design und Kunst und des Departements Musik realisiert und an einer Abschlussveranstaltungen in Räumlichkeiten der Hochschule Luzern – Musik präsentiert bzw. performt werden.

Die jeweiligen Projekte werden von ausgewählten Künstlern, Komponisten und Interpreten begleitet.

Die Studierenden erschliessen sich neue Ausdrucksformen durch die Verbindung zeitgenössischer, visueller und auditiver Kunst. Sie entwickeln und formulieren ein interdisziplinäres Projekt und setzen dieses vor einem Publikum um.

Modulkennziffer

MA_SEEN_2

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Sabine Gebhardt Fink (HSLU D&K), João Pacheco (HSLU M), Gast-Dozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Erfolgreiche Teilnahme an «Seen with the Ear – Hear with the Eye I»

Leistungsnachweis

Realisierung und Präsentation bzw. Performance eines interdisziplinären, visuell-auditiven Projekts

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Gruppe aus dem Vorsemester «Seen with the Ear – Heard with the Eye I» bleibt bestehen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

KOMP, MiKOMP, CONT, MiCONT, IB MA