

MASTER OF ARTS IN MUSIC

SEEN WITH THE EAR – HEARD WITH THE EYE I

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul sollen Studierende des Departements Design und Kunst und des Departements Musik interdisziplinäre Projekte entwickeln und in Räumlichkeiten der Hochschule Luzern – Musik realisieren. Schnittstellen visueller und auditiver Kunst sollen möglichst breit thematisiert werden. Dafür sollen sich im HS zunächst Teams aus Kunst- und Musikstudierenden bilden und eine gemeinsame Projektskizze entwickeln. Möglich ist beispielsweise eine Neukomposition zu visuellen Kunstwerken, die Visualisierung eines bereits bestehenden Werkes, interdisziplinäre Installationen etc. In Teil 2 des Moduls (im FS24) sollen die Projekte dann realisiert und an einer Abschlussveranstaltung präsentiert bzw. performt werden. Die jeweiligen Projekte werden von ausgewählten Künstlern, Komponisten und Interpreten begleitet. Die Studierenden erschliessen sich neue Ausdrucksformen durch die Verbindung zeitgenössischer, visueller und auditiver Kunst. Sie entwickeln und formulieren ein interdisziplinäres Projekt und setzen dieses vor einem Publikum um.

Modulkennziffer

MA_SEEN

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Sabine Gebhardt Fink (HSLU D&K), Michael Zink (HSLU M), Gast-Dozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition oder Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Master-Studierende mit Major Music and Art Performance

Leistungsnachweis

Präsentation eines ausgearbeiteten Projektentwurfs

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

KOMP, MIKOMP, CONT MiCONT, IB MA