

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**KEYBOARD/SYNTHESIZER: EINFÜHRUNGSKURS**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

Dieser Kurs ist offen für Pianist\*innen und Komponist\*innen, Themenbereiche sind die Erforschung von Klangsynthese, der Umgang mit Musikproduktionssoftware wie Ableton Live und das sich ständig erweiternde Repertoire für Keyboard.

Der Kurs ist in zwei Teile aufgeteilt:

1. Technik/Theorie: Umgang mit MIDI-Keyboards und analogen Synthesizern; Verwendung von Ableton Live sowie von virtuellen Instrumenten; Set-up Design; Erzeugung und Gestaltung von Sounds
2. Praxis: Pianist\*innen werden sich auf die Aufführung von zeitgenössischen Musikstücken für Keyboards konzentrieren, während Komponist\*innen diese technischen Fähigkeiten anwenden werden, um eigene Kompositionen zu entwickeln.

**Modulkennziffer**

MA\_KEY

**ECT**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120 Minuten

**Dozierender**

Gilles Grimaître

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition oder Interpretation in Contemporary Music  
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende (nur offen für Pianist\*innen und Komponist\*innen)

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA CONT, MA KOMP, MiCONT, IB BA, IB MA