

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**INTERDISZIPLINARITÄT - THEORIE UND PRAXIS**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

Dieser Kurs untersucht interdisziplinäre Praktiken des XX. Jahrhunderts, um in einem zweiten Schritt eigene Projekte daraus zu entwickeln. Der Vorlesungsteil des Kurses behandelt die Geschichte der Performance und ihren direkten Einfluss auf anderen performativen Künsten im Laufe des XX. Jahrhunderts. Untersucht werden Werke und Künstler\*innen u.a. aus den Strömungen Futurismus, Dada und Surrealismus. Die Werke stammen nicht nur aus der Musik, sondern auch aus den Bereichen Tanztheater, Installation bildende Kunst etc. Im Workshop-Teil werden die Teilnehmenden aufgefordert, über eines der behandelten Themen zu reflektieren und in Zusammenarbeit mit den anderen Teilnehmern eigene Stücke zu entwickeln.

Der Kurs schliesst mit einer Film-Dokumentation der entstandenen Stücke ab.

**Modulkennziffer**

MA\_INTERDTP

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Blockseminar: 6 x 120 und 3 x 240

**Dozierende**

Emilio Guim, Gastdozierende

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition oder Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA CONT, MA KOMP, MiCONT, IB BA, IB MA