HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC

INTERACTIONS IN MUSIC AND ART
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel
Dieser Kurs zielt darauf, Interaktionen zwischen Kunstschaffenden zu fördern und praktisch umzusetzen. Während des Kurses nehmen die Teilnehmenden an Workshops mit einer Reihe von Gastkünstler*innen aus den verschiedenen Kunstsparten teil, hier werden bereits bestehende Ansätze und Arbeiten untersucht. In gemeinsamen Diskussionen wird dann über die Frage geforscht, wie Kooperationen entstehen können, dabei stehen Kreativität, Zusammenarbeit und der Austausch unter den verschiedenen künstlerischen Perspektiven im Vordergrund.

Modulkennziffer
M.MA_INTERA

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
3 x 360 (Blockseminar)

Dozierende
Gilles Grimaître, João Pacheco, div. Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major Music and Art Performance.

Leistungsnachweis
Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung
Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
CONT, MiCONT, MAPE, IB MA