

MASTER OF ARTS IN MUSIC

ENSEMBLESPIEL NEUE MUSIK 2, MITTELSTUFE

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Mit der Gründung des *Ensemble Modern* 1980 in Frankfurt beginnt die Ära der auf Neue Musik spezialisierten Ensembles: teils freie, teils halb-institutionelle Gruppierungen in unterschiedlicher Besetzung, oft ohne feste Leitung und meistens von den Spielern selbst verwaltet. Eine Laufbahn in der zeitgenössischen Musik läuft fast zwangsläufig über die Mitgliedschaft in oder Neugründung von einem solchen Ensemble. Umso wichtiger sind die relevanten Grundkenntnisse, die am besten schon während des Studiums erworben werden.

Dieser Kurs versteht sich als Fortsetzung von «Ensemblespiel Neue Musik 1», kann aber auch von Studierenden besucht werden, die bereits erste Erfahrungen mit der Neuen Musik gemacht haben. Inhalte des Kurses sind:

- wie kann ich vom Instrument aus Einsätze geben / eine Probe führen / dirigieren?
- wie werden komplexe Rhythmen gelernt/geprobt?
- welche Rolle spielt die musikalische Gestaltung und wie geht man hiermit in einer Probe ohne leitenden Dirigenten um?
- welche zwischenmenschlichen Kompetenzen können zielführend sein?

Modulkennziffer

MA_ENSSPNM_2

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120 Minuten

Dozierende

Sascha Armbruster, Erik Borgir

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition oder Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA CONT, MA KOMP, MiCONT, IB BA, IB MA