

MASTER OF ARTS IN MUSIC

COMPUTER MUSIC

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Der Kurs ist eine praktische Einführung in einige Konzepte und Techniken, die für die Komposition einfacher, rein elektronischer Stücke notwendig sind. Die Themen werden nicht in theoretischer, erschöpfender und systematischer Weise behandelt, sondern von Zeit zu Zeit durch praktische Übungen aufgegriffen. Dabei stehen im Zentrum:

- Grundlagen der Akustik
- Elementare Synthesetechniken
- Sample-based Operationen
- Audiotbearbeitung mit DAW (Digital Audio Workstation)

Am Ende des Kurses sind die Studierenden in der Lage eine einfache akusmatische Komposition unter Verwendung der untersuchten Software selbständig zu realisieren.

Modulkennziffer

MA_COMU

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierender

Nadir Vassena

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Interne Präsentation der realisierten Komposition

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Referenzsoftware (kostenlos): Csound - CsoundQT - Reaper.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA KOMP, MiKOMP, IB MA