

## **MASTER OF ARTS IN MUSIC**

### **REZITAL**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Das Rezital besteht aus einem öffentlichen, nach eigenen künstlerischen Massgaben gestalteten Konzert von circa 60 – 80 Minuten Dauer (inklusive Umbauten, Auf- und Abtritten, Pause etc.), für welches folgende Rahmenbedingungen gelten:

- Das Programm, die dramaturgische Zusammenstellung und die äussere Form des Konzertes sind frei. Es können sowohl solistische als auch kammermusikalische Werke zur Aufführung kommen.
- Für Studierende mit Major Performance gilt: Das Programm muss ein Kammermusikwerk von mindestens 10 Minuten beinhalten (siehe auch Modulbeschreibung Kammermusikprüfung), welches separat als Kammermusik benotet wird.
- Die Studierenden übernehmen die Verantwortung für alle Aspekte ihres Auftritts.
- Der Vortrag belegt, dass die Zielkompetenzen des Hauptfachunterrichts erreicht wurden.

#### **Modulkennziffer**

MA\_QKL\_REZI

#### **ECTS**

3 Punkte

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Major Kammermusik und Major Kirchenmusik, Variante Orgel

#### **Leistungsnachweis**

Rezital

#### **Art der Benotung**

6.0 – 1.0

#### **Anmeldung**

Anmeldung mit Antragsformular; das Antragsformular ist auf MyCampus abrufbar; bitte Fristen beachten.

#### **Besondere Hinweise**

Bitte Merkblätter beachten.

#### **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

#### **Modulverwendung**

MAAM PEKI, PEKV, KAMU, KIMU V\_Orgel