

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**REPERTOIREPRÜFUNG**

**Beschreibung mit Lernziel**

In der Repertoireprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie ein ausreichend grosses und breites Repertoire zur Verfügung haben, welches sie in die Lage versetzt, eine an den Ausbildungszielen ausgerichtete Laufbahn zu beginnen. Die im Vorfeld erarbeitete Repertoireliste wird bei der Studienkoordination eingereicht. Die Studienkoordination trifft daraus eine Wahl, deren Vortrag circa 30 Minuten umfasst.

**Modulkennziffer**

MA\_QKL\_REP

**ECTS**

2 Punkte

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Major Kammermusik und Major Kirchenmusik, Variante Orgel

**Leistungsnachweis**

Repertoireprüfung

**Art der Benotung**

6.0 – 1.0

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; bitte Merkblätter und Fristen beachten.

**Besondere Hinweise**

Bitte Merkblätter beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Modulverwendung**

MAAM PEKI, PEKV, KAMU, KIMU VOrgel