

MASTER OF ARTS IN MUSIC

REPERTOIREPRÜFUNG

Beschreibung mit Lernziel

In der Repertoireprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie ein ausreichend grosses und breites Repertoire zur Verfügung haben, welches sie in die Lage versetzt, eine an den Ausbildungszielen ausgerichtete Laufbahn zu beginnen. Die im Vorfeld erarbeitete Repertoireliste wird bei der Studienkoordination eingereicht. Die Studienkoordination trifft daraus eine Wahl, deren Vortrag circa 30 Minuten umfasst.

Modulkennziffer

MA_QKL_REP

ECTS

2 Punkte

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Major Kammermusik und Major Kirchenmusik, Variante Orgel

Leistungsnachweis

Repertoireprüfung

Art der Benotung

6.0 – 1.0

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; bitte Merkblätter und Fristen beachten.

Besondere Hinweise

Bitte Merkblätter beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Modulverwendung

MAAM PEKI, PEKV, KAMU, KIMU VOrgel