HSLU Hochschule Luzern

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**
**PhD ARTISTIC RESEARCH**

## KOLLOQUIUM

**Beschreibung mit Lernziel**
Das Modul besteht aus Diskussions- und Präsentationsforen, die eine Plattform für die wissenschaftliche und künstlerische Auseinandersetzung, die kritische Reflexion und das Einüben von Kommunikationskompetenzen bilden. Die Studierenden besuchen Veranstaltungen wie etwa «Music Talks» und verfassen dazu kurze Berichte. Im dritten und vierten Semester präsentieren sie im Rahmen des Kolloquiums Teile ihrer Forschungsprojekte oder übernehmen Moderationsaufgaben bei Veranstaltungen.

**Modulkennziffer**
MA_KOLL

**ECTS**
1 Punkt pro Semester

**Anzahl Lektionen x Minuten**
Major: 4 x 3 x 120
Minor/IB: 1 x 3 x 120

**Dozierende**
Marc-Antoine Camp und andere

**Eintrittsvoraussetzung**
KB: Für Master-Studierende mit Major Music Research, Major Artistic Research sowie PhD-Studierende
IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**
Kurzer Bericht (2 Seiten bzw. 3.000 Zeichen), Moderation bzw. Präsentation

**Art der Benotung**
Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**
Keine

**Anmeldung**
KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.
IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

**Besondere Hinweise**
Im Fall der Koordination mit dem PhD-Studium in Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau kann statt dieses Moduls auch das Forschungskolloquium im Angebot des Kooperationspartners besucht werden.

**Modulverantwortliches Institut**
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**
GU

**Modulverwendung**
MAAM MRES, (MiMRES), ARES, PhD, IB MA