HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK
PhD ARTISTIC RESEARCH

FORSCHUNGSKOMPETENZEN II: VON DER FRAGESTELLUNG BIS ZUM FORSCHUNGSDESIGN

Beschreibung mit Lernziel
Im Bereich Musik gibt es unterschiedliche Forschungsrichtungen wie zum Beispiel künstlerische, musikpädagogische, musikpsychologische oder musiksoziologische Forschung. Forschende, die Studien in diesen Bereichen durchführen (möchten), sollten über ein entsprechendes Handwerkszeug verfügen – die sogenannten Forschungskompetenzen. In dem Modul «Forschungskompetenzen II: Von der Fragestellung bis zum Forschungsdesign» werden die Teilnehmenden einige der wesentlichen Forschungskompetenzen erwerben.

Der Fokus liegt dabei auf den folgenden Inhalten:
- Themendimensionierung und -prüfung
- Entwicklung von Fragestellungen
- Strukturen und Abläufe von qualitativen und quantitativen Forschungsprozessen
- Forschungsdesigns (qualitativ/quantitativ)
- theoretische Verortung
- Sampling / Stichprobenziehung (qualitativ/ quantitativ)
- Forschungsethik und wissenschaftliche Integrität
- kritisches Denken und wissenschaftliches Argumentieren
- Selbstmanagement (u.a. Zeitmanagement bei Forschungsprojekten)

Zu den Lernzielen gehören die Fähigkeiten:
- wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu beurteilen
- Forschungsprojekte zu konzipieren
- deren Umsetzung zu planen

Die Module «Forschungskompetenzen I und II» bauen nicht aufeinander auf und können unabhängig voneinander besucht werden.

Modulkennziffer
MA_FOKOMP_2

ECTS
3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 90

Dozierender
Bastian Hodapp

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Music Research, Major Artistic Research, Major Pädagogik Musiktheorie sowie PhD-Studierende
IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis
Aktive Mitarbeit, schriftliche Modulprüfung

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

Anmeldung
KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.
IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise
Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
MAAM MRES, MiMRES, ARES, PhD, MAMP THEO, IB MA