HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK
PhD ARTISTIC RESEARCH

FORSCHUNGSKOMPETENZEN I

Beschreibung mit Lernziel
Im Zentrum des Moduls stehen wissenschaftliche Denkmethoden und Arbeitstechniken. Zudem thematisiert das Modul Aspekte von «forschender Haltung», «Forschungskultur» und «Forschungskompetenzen». Inhaltlich fokussiert es auf:

- Literaturrecherche
- Umgang mit Informationen
- Techniken des Wissensmanagements
- Reflexion der wissenschaftlichen Praxis
- Einblick in Grundpositionen der Wissenschaftstheorie

Zu den Lernzielen gehören:

- Individuelle Reflexion des Forschungsprozesses
- Aufbau von Informationskompetenz
- Befähigung zu wissenschaftlicher Recherche

Die Module «Forschungskompetenzen I und II» bauen nicht aufeinander auf und können unabhängig voneinander besucht werden.

Modulkennziffer
MA_FOKOMP_1

ECTS
3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 90

Dozierender
Lorenz Kilchenmann

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Music Research, Major Artistic Research, Major Pädagogik Musiktheorie sowie PhD-Studierende
IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis
Halten eines kurzen Referates, Verfassen eines einseitigen Mikroartikels, schriftliche Prüfung

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Keine

Anmeldung
KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.
IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise
Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
MAAM MRES, MiMRES, ARES, PhD, MAMP THEO, IB MA