HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC
PhD ARTISTIC RESEARCH

FOKUS METHODEN: ARTISTIC UND ACTION RESEARCH

Beschreibung mit Lernziel
Artistic Research und Action Research sind explizit praxisbasierte Forschungsfelder, die im Beziehungsnetz von Kunst, Unterricht (Vermittlung) und Wissenschaft verortet sind.
Im Zentrum des Moduls stehen folgende Hauptziele:

- Kenntnis der verschiedenen praxisbasierten Forschungsfelder
- Überblick über die theoretisch-methodischen Grundlagen der praxisbasierten Forschung und deren wissenschaftshistorischen und bildungspolitischen Kontext
- Anregungen für die Entwicklung und Konzeptualisierung eigener künstlerischer Forschung sowie der Action Research mit Hilfe praktischer Beispiele

Modulkennziffer
MA_FMAA

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 8 x 90

Dozierender
Lorenz Kilchenmann

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major Music Research, Major Artistic Research sowie PhD-Studierende
IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis
Mündliches Referat

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Keine

Anmeldung
KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.
IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
MAAM MRES, (MiMRES), ARES, PHD, IB MA