

MASTER OF ARTS IN MUSIC
PhD ARTISTIC RESEARCH

GETTING INTO BUSINESS

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul vermittelt relevante Kenntnisse für das Berufsleben im musikalischen Umfeld. Anhand einer Standortbestimmung in der Einstiegsvorlesung wählen die Studierenden aus einem Angebot von 17 Blöcken jene 3 Blöcke, die für die eigene Karriere am sinnvollsten erscheinen. Je nach Inhalten werden verschiedene Gäste eingeladen, die ihre Erfahrungen aus der Praxis in das Modul einbringen. Das Modul umfasst insbesondere folgende Inhalte:

- Praktische Informationen von Persönlichkeiten aus dem Musikbusiness - Diskussion über Themen aus den Bereichen:
 - o Recht, Steuern, Vorsorge
 - o Projektmanagement, Kulturpolitik, Fundraising
 - o Medien- und Textarbeit, Bewerbung, Marketing und Promotion o Verhandlungsführung und Arbeitsorganisation etc.
 - o Streaming- Digitalmarketing
 - o Booking
- Vermittlung von Kenntnissen und Kompetenzen, die für die eigene Musikkarriere relevant sind. Ergänzend dazu steht den Studierenden eine individuelle Coachingsequenz zu, wo auf Fragestellungen zu eigenen Projekten, dem eigenen Online-Auftritt o.ä. eingegangen werden kann.

Modulkennziffer

MA_GIBU_1/_2

ECTS

1 Punkt (nach Abschluss von MA_GIBU_2)

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 180 (Einstiegsveranstaltung) und 3 x 180 sowie eine Coachingsequenz à 15min

Dozierende

Clemens Kuratle und Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Performance Jazz, Orchester, Interpretation in Contemporary Music, Komposition, Music and Art Performance, Kammermusik, Artistic Research sowie PhD-Studierende im 1. Studienjahr

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Verfassen eines Lebenslaufs und/oder Künstlerbiografie

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung jeweils per Herbstsemester. Im Frühlingssemester keine Anmeldung erforderlich resp. möglich.

Besondere Hinweise

Das detaillierte Kursprogramm mit den einzelnen Themen, Daten und Gastdozierenden ist zum Zeitpunkt der Webeinschreibung auf MyCampus einsehbar.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM PEKI, PEKV, ORCH, CONT, KOMP, MAPE, KAMU, PJAZ; ARES, PhD, IB MA