

MASTER OF ARTS IN MUSIC

AUFTRITTSTRAINING

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul werden die Lernziele des Hauptfachunterrichts unterstützt. Lerninhalte sind insbesondere:

- Auftrittstraining und Reflexion sämtlicher Teilespekte innerhalb der Gruppe
- Diskussion und Erprobung von Methoden und Techniken zur Verbesserung des Auftritts und des Vorspiels
- Weiterentwicklung der Fähigkeit zur Selbstreflexion mit Hilfe von Videoanalysen
- Erwerb von Kompetenzen, um souverän mit der Auftrittssituation umzugehen und das Spielverhalten zu steuern

Modulkennziffer

MA_ATRITRA_1 bis _4

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

KB: Pflicht: 4 x 4 x 120; Angebot: 4 x 16 x 120

IB: 8 x 120

Dozierende

Hauptfachdozierende, Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende im Major Performance Klassik, Kirchenmusik und Kammermusik

IB: Für Master-Studierende im Profil Klassik

Leistungsnachweis

KB: Teilnahme an vier Durchführungen pro Semester und davon ein Vorspiel

IB: Teilnahme an acht Durchführungen pro Semester und davon vier Vorspiele

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung zur Teilnahme nicht erforderlich; Anmeldung zum Vorspiel auf ausgehängten Listen.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Studierende müssen vier Durchführungen pro Semester besuchen und davon einmal vorspielen. Eine intensivere Teilnahme wird empfohlen. Pro Semester sind vier externe Auftrittsmöglichkeiten vorgesehen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM PEKI, PEKV, KAMU, KIMU, IB MA